



ZORRILLA MARGARIDA XIRGU BLAS INFANTE

TEATRE - DANSA - MÚSICA - CINEMA

res per veure,
molt per
observar

SETEMBRE - DESEMBRE 2023

res per veure,
molt per observar

SETEMBRE - DESEMBRE 2023

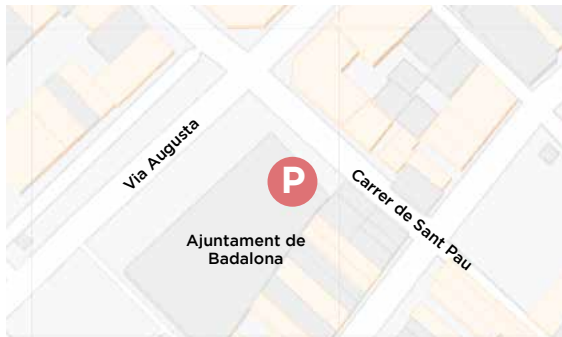
ZORRILLA
MARGARIDA XIRGU
BLAS INFANTE

2023

Gaudeix de 2 hores d'aparcament gratuït

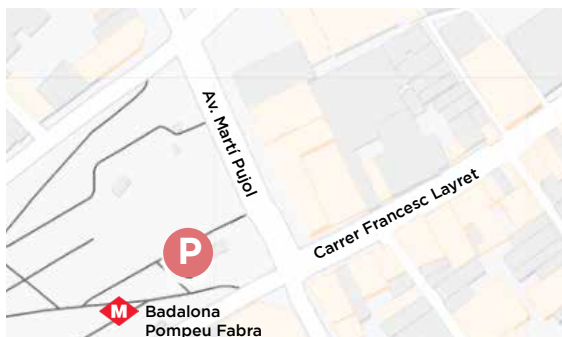
als pàrquings del Viver i Pompeu Fabra els dies de funció als teatres **Zorrilla i Margarida Xirgu**.

En el moment de deixar el cotxe, cal presentar l'entrada del teatre, juntament amb el tiquet del pàrquing, a la cabina de control de l'aparcament abans de les 21 h.



Pàrquing Viver

Av. del President Companys, 4,
08911 Badalona, Barcelona



Pàrquing Pompeu Fabra

Av. de Martí Pujol, 149,
08912 Badalona, Barcelona

*Promoció vàlida fins a exhaurir les places limitades de l'aparcament.

*Promoció exclusiva per als horaris de funció de divendres, dissabtes, festius i vigílies de festius, i per a un sol vehicle.

Més informació al web www.teatrezorrilla.cat/informacio/aparcament

Venda d'entrades



Per internet: www.teatrezorrilla.cat *



Taquilles: Dues hores abans de cada funció



Inici de la venda d'entrades: A partir del dimecres 26 de juliol

*Badalona Cultura assumirà la comissió de la venda electrònica per facilitar-vos la compra per aquest canal.



Excepcionalment, les taquilles del Teatre Zorrilla romandran obertes per oferir atenció presencial de 18 a 20.30 h els dies 24 i 25 juliol.

Atenció personalitzada

Les taquilles del Teatre Zorrilla i Teatre Margarida Xirgu oferiran atenció presencial, sempre amb cita prèvia (tel. 93 384 40 22 de dimarts a dijous de 12 a 14 h) i només per a aquelles persones que no tinguin accés a Internet o que tinguin dificultats a l'hora de comprar les entrades de manera electrònica.

I si tens qualsevol dubte...

Envia'ns un correu a taquilla@badalonacultura.cat o truca'ns al 93 384 40 22 de dimarts a dijous de 12 a 14 h.

4 espectacles

per **68€!**

TEMPORADA SETEMBRE - DESEMBRE 2023



Abonament **A**



Cost de vida

Forever

Contracciones

La plaça del
diamant

Abonament **B**



Búho

Le congrés ne
marche pas

La voluntad de
crear

El cos més bonic que
s'haurà trobat mai en
aquest lloc

teatrezorrilla.cat

Abonaments

Abonament **A** 68 €

- 23 de setembre – **Cost de vida**
- 6 d'octubre – **Forever**
- 16 de desembre – **Contracciones**
- 22 de desembre – **La plaça del diamant**

Abonament **B** 68 €

- 30 de setembre – **Búho**
- 4 de novembre – **Le congrés ne marche pas**
- 18 de novembre – **La voluntad de crear**
- 1 de desembre – **El cos més bonic que s'haurà trobat mai en aquest lloc**

Amplia el teu abonament!

Les persones abonades podran ampliar el seu abonament adquirint entrades extres d'altres espectacles amb condicions especials.

+ informació: 93 384 40 22

Recollida, renovació i venda d'abonaments

Venda presencial

Els dies 18, 19, 20 i 21 de juliol de 18 a 20.30 h a les taquilles del Teatre Margarida Xirgu.

A partir de setembre: dues hores abans de cada funció a les taquilles del teatre on tingui lloc l'espectacle.

Venda en línia

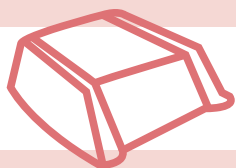
A partir del dia 26 de juliol al nostre web:

www.teatrezorrilla.cat

Teatres accessibles



Les persones que us **desplaceu amb cadira de rodes** teniu espais reservats al teatre. En el moment de comprar les entrades, si ho feu a través del web, veureu les localitats reservades marcades en groc als plànols de venda. Són localitats sense seient i estan, per tant, exclusivament reservades per a persones que us desplaceu amb cadira de rodes. Si feu la compra presencial només cal que ho comuniqueu al personal de taquilla.



Els teatres disposen d'**alçadors per als més menuts**. Cal demanar-los al personal de sala.



Els teatres disposen dels **sistemes de so amplificat i bucle magnètic individual** perquè pugueu seguir la funció sense problemes i no us perdeu res de l'espectacle. Si sou usuaris d'audiòfon, només n'heu d'activar la posició T. Si no disposeu de pròtesi podeu demanar-nos uns auriculars per escoltar millor el so de l'espectacle. Cal sol·licitar-ho en accedir al teatre i us ajudarem a configurar-ho.

I si tens qualsevol dubte...

Envia'ns un correu a taquilla@badalonacultura.cat o truca'ns al 93 384 40 22 de dimarts a dijous de 12 a 14 h.

Descomptes

Coneixes els nostres descomptes?

Es fan a una entrada per carnet, no s'acumulen i no s'apliquen als espectacles familiars, a l'espectacle *De perras y criadas* i al *Concert de Santa Cecília*.



Carnet de biblioteques - Més grans de 65 anys
- Menors de 26 anys - Famílies nombroses i monoparentals (només a taquilla) - Persones a l'atur (només a taquilla) - Grups de més de 10 persones



Grups de més de 25 persones
Amics del Teatre Zorrilla (només a taquilla)

**apropa
cultura**

Estem adherits al programa d'inclusió social Apropa Cultura, que ofereix avantatges especials per a col·lectius en risc d'exclusió social.
Més informació a www.apropacultura.cat



Carnet Jove - Usuaris del CNL (només a taquilla) - Socis de la Federació d'Ateneus de Catalunya (només a taquilla)



Majors de 65 anys - Menors de 25 anys - Carnet de biblioteques - Amics del Teatre Zorrilla (només a taquilla) - Abonats del teatre (només a taquilla)



CICLEGAUDI

2x1 Club Vanguardia (només a taquilla)



Menors de 16 anys

Calendari de

programació

TEMPORADA SETEMBRE - DESEMBRE 2023

TEMPORADA SETEMBRE - DESEMBRE 2023

SETEMBRE



Cost de vida pàg.14
Dis. 23 de set. 20 h
Teatre



Búho pàg.16
Dis. 30 de set. 20 h
Teatre

OCTUBRE



Forever pàg.18
Div. 6 d' oct. 20 h
Teatre



Un vestit nou per a l'emperador pàg.20
Diu. 8 d' oct. 18 h
Familiar



FILMETS 2023! pàg.22
20 al 28 d' oct.
Cinema



Miranius pàg.24
Diu. 29 d' oct. 18 h
Familiar

NOVEMBRE



Le congrés ne marche pas pàg.26
Dis. 4 de nov. 20 h
Teatre



Rave pàg.28
Dis. 11 de nov. 11 h
Familiar



La voluntad de crear pàg.30
Dis. 18 de nov. 20 h
Teatre



Concert de Santa Cecília pàg.32
Dis. 25 de nov. 20 h
Música



De perras y criadas pàg.34
Diu. 26 de nov. 19 h
Teatre

DESEMBRE



El cos més bonic que s'haurà trobat mai en aquest lloc pàg.36
Div. 1 de des. 20 h
Teatre

DESEMBRE



La gata que volia canviar la història pàg.38
Diu. 3 de des. 18 h
Familiar



Contracciones pàg.40
Dis. 16 de des. 20 h
Teatre



La plaça del diamant pàg.42
Div. 22 de des. 20 h
Teatre



Baby Boom! pàg.44
Dis. 23 de des. 20 h
Teatre



Concert de valsos i danses pàg.46
Dis. 30 de des. 20 h
Música

Teatre 

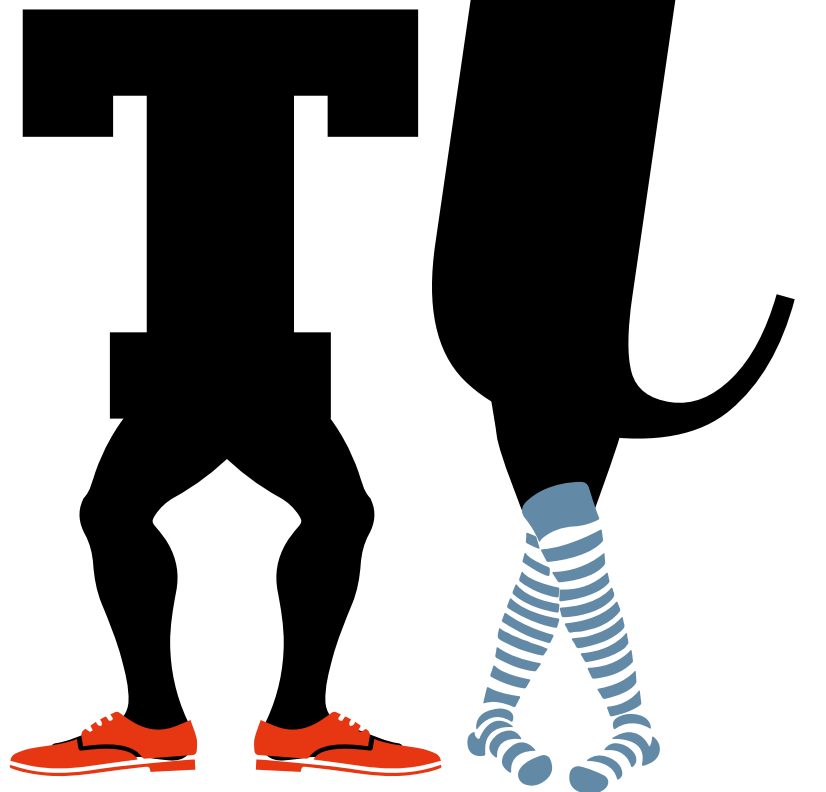
Familiar 

Cinema 

Música 

Tallers de teatre

2MIL23/24



CURSOS DE TEATRE PER A INEANTS, JOVES I ADULTS

DE 10 A 12 ANYS | DE 13 A 15 ANYS | DE 16 A 18 ANYS | MAJORS D'EDAT

WWW.TEATREZORRILLA.CAT/TALLERS-DE-TEATRE
TEATRE ZORRILLA (CARRER SANT MIQUEL, 54, 08911 BADALONA)
93 384 40 22 | TALLERS@BADALONACULTURA.CAT



Ajuntament de Badalona



tallers de
teatre

ESPECTACLES

TEATRE

Diumenge 8 d'octubre 18 h
Teatre Blas Infante
Un vestit nou per a l'emperador
Cia. La Pera Llimonera **6€**

TITELLES

Diumenge 29 d'octubre 18 h
Teatre Margarida Xirgu
Miranius
L'aventura d'habitar el món
Cia. De_paper **6€**

EXPERIÈNCIA IMMERSIVA

Dissabte 11 de novembre 11 h
Teatre Margarida Xirgu
Rave de Silvia Delagneau
6€ MENORS 12 ANYS **7€** ADULTS

DANSA-TITELLES

Diumenge 3 de desembre 18 h
Teatre Margarida Xirgu
La gata que volia canviar la història
Cia. Thomas Noone Dance **6€**

FAMILIAR

Ho organitza



Ajuntament de Badalona



BADALONA
CULTURA

Amb el suport



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació
Barcelona

Mijans de comunicació oficials

BDN
Badalona
Comunicació

Venda d'entrades

www.teatrezorrilla.cat
Impressa VENUS

Cost de vida

De
Martyna Majok

ZORRILLA

Preu De 26 a 18 € (segons zona)

Dissabte 23 de set.

Durada 1 h 50 min.

20 h

Abonament **A**

Obrim el teló de la nova temporada escènica amb *Cost de vida*. Un drama contemporani que ens presenta dues històries on la lluita per sobreviure és tan important com la lluita per superar la soledat.

A través del tàndem de relacions de l'Eddie i l'Ani per una banda, i de la Jess i en John per l'altra, se'ns presenten dues situacions on les febleses i les forteses de cadascun es van alternant de manera contínua. Un joc d'intercanvi de funcions entre els personatges que exposen la complexitat de cuidar i deixar-se cuidar.

Premiada amb un Pulitzer i dirigida a casa nostra per Pau Carrió, aquesta obra de Martyna Majok compta amb una interpretació coral de luxe formada per Julio Manrique, Anna Sahun, Pau Roca i Katrin Vankova.

CRÍTICA: *Un Julio Manrique estel·lar protagonitza una faula urbana sobre la solitud i la necessitat que tenim de cuidar-nos els uns als altres.*
Andreu Gomila, Time Out.

Premi Pulitzer de Teatre 2018 (Martyna Majok) 



%
Descomptes
pàg.9

Direcció: Pau Carrió

Autoria: Martyna Majok

Traducció: Adriana Nadal

Escenografia: Paula Bosch

Il·luminació: Guillem Gelabert

Vestuari: Pol Cornudella

Moviment: Anna Rubirola

Ajudant de direcció: Clara Mata

Fotografia: Kiku Piñol

Interpretació:

Julio Manrique

Pau Roca

Anna Sahun

Katrin Vankova

Búho

Cia.
**Titzina
Teatro**

MARGARIDA XIRGU

Preu De 24 a 22 € (segons zona)

Dissabte 30 de set. 20 h

Durada 1 h 25 min.

Abonament **B**



%
Descomptes
pàg.9

Assistim a la recerca interior per la memòria, els records i, en definitiva, la identitat de Pablo, un antropòleg forense especialitzat en jaciments paleolítics que pateix un ictus que li provoca una amnèsia greu.

La companyia Titzina Teatro segueix apostant per una dramaturgia llargament documentada en aquest darrer projecte teatral en el qual ha acompanyat persones reals que transiten diàriament per la profunditat. Després de meravellar-nos fa uns anys amb *La zanja*, Diego Lorca i Pablo Merino tornen a Badalona amb aquest treball d'artesanía escènica i forta càrrega simbòlica.

Un viatge interior per l'obscuritat del subsol de la memòria i la identitat on la paraula es combina amb la poètica i la bellesa del teatre físic i visual i s'aconsegueixen, així, ambients visualment suggeridors, onírics i un llenguatge rítmicament trepidant que combina arts escèniques diverses. Text, música, interpretació, llums, escenografia i vídeo per construir un relat dirigit a tots els públics.

CRÍTICA: *Assistimos a un periplo visual absolutamente maravilloso.*
Rebeca Blanco, Festival Outono de Teatro

 **Col·loqui postfunció**

Idea, creació i direcció:

Diego Lorca i Pako Merino

Dramaturgia: Diego Lorca

Escenografia: Rocío Peña

Il·luminació: Jordi Thomàs

Vestuari: Ona Grau

Música i so:

Jonatan Bernabeu

i Tomomi Kubo

Fotografia: Quim Cabeza

Interpretació:

Diego Lorca

Pako Merino

Forever

Cia.
**Kulunka
Teatro**

ZORRILLA

Preu De 24 a 18 € (segons zona)

Divendres 6 d'oct.

Durada 1 h 45 min.

20 h

Abonament **A**

La companyia basca Kulunka Teatro, creadora de peces tan belles com *André y Dorine* i *Solitudes*, torna a trepitjar el Teatre Zorrilla amb el seu llenguatge gestual i de màscares, sense text, en un espectacle cru i tendre al mateix temps.

Forever és la història d'una parella que s'estima amb bogeria i desitja amb totes les forces tenir un fill, tot i que amb el temps apareixen les pors, els conflictes i les frustracions, i van allunyant-se cada vegada més d'allò que van somiar que serien.

Amb humor i ironia es desvetllen les contradiccions de l'amor i es posen en relleu temes com la paternitat, l'educació, la discapacitat, la sobreprotecció, la sexualitat o la violència. Una espiral altament emocional que anirà aprofundint en el dolor dels seus protagonistes.

Direcció: Iñaki Rikarte

Autoria: Iñaki Rikarte, Garbiñe Insausti, José Dault i Edu Cárcamo

Escenografia: Ikerne Giménez i Javier Ruiz de Alegría

Il·luminació: Javier Ruiz de Alegría

Vestuari: Ikerne Giménez

Música i so: Luis Miguel Cobo

Ajudant de direcció: Alberto Huici

Fotografia: Aitor Matauco

Interpretació:

José Dault

Garbiñe Insausti

Edu Cárcamo



Un vestit nou per a l'emperador

Cia.
La Pera Llimonera

BLAS INFANTE

Preu 6€

Diumenge 8 d'oct.

Durada 1 h

18 h



“A vegades, les històries dels contes són de mentida, però mentides que expliquen moltes veritats”.

La companyia La Pera Llimonera ens convida a “despullar” un actor en aquesta divertida i esbojarrada versió d'un dels clàssics més actuals de Hans Christian Andersen: *Un vestit nou per a l'Emperador*.

Un vestit diferent, únic, fantàstic i meravellós. Això és el que vol Sa Majestat l'Emperador, que, tot i tenir l'armari ple a vessar, no està mai content amb els vestits que porta. Per satisfer-lo, el seu conseller fa una crida a tots els sastres i modistes de l'Imperi per presentar els seus dissenys a canvi d'una gran recompensa. Una història, però, que no es pot entendre sense la Greta, filla dels jardiniers de palau, que qüestionarà l'emperador de la necessitat d'aquest vestit nou...

Premi FETEN 2023 a Millor Dramatúrgia, l'espectacle ens acosta al món dels xarlatans i dels mestres de la mentida i posa damunt la taula temes com la hipocresia i la rellevància de la sostenibilitat.



Premi FETEN 2023 Millor Dramatúrgia

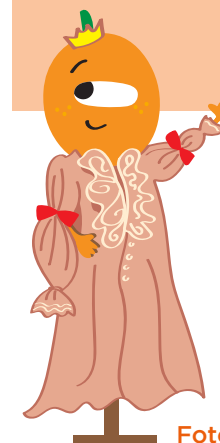


Recomanada a partir de 5 anys



Activitat “L'hora del conte”

a la Biblioteca de Lloreda
dimarts 3 d'octubre a les 17.30 h



Direcció: Pep Vila i Toni Albà

Text i dramatúrgia: Col·lectiva

Escenografia: Alfred Casas
i Pere Casanovas

Il·luminació: Jordi Llongueras

Disseny i vestuari: Isabel Franco
i Olivia Garzón

Música: Tonio Santoyo

Fotografia: Andreu Trias i Clara Corax

Interpretació: Sergi Casanovas

i Pere Romagosa

Filmets 2023!

ZORRILLA

Del 20 al 28 d'oct.

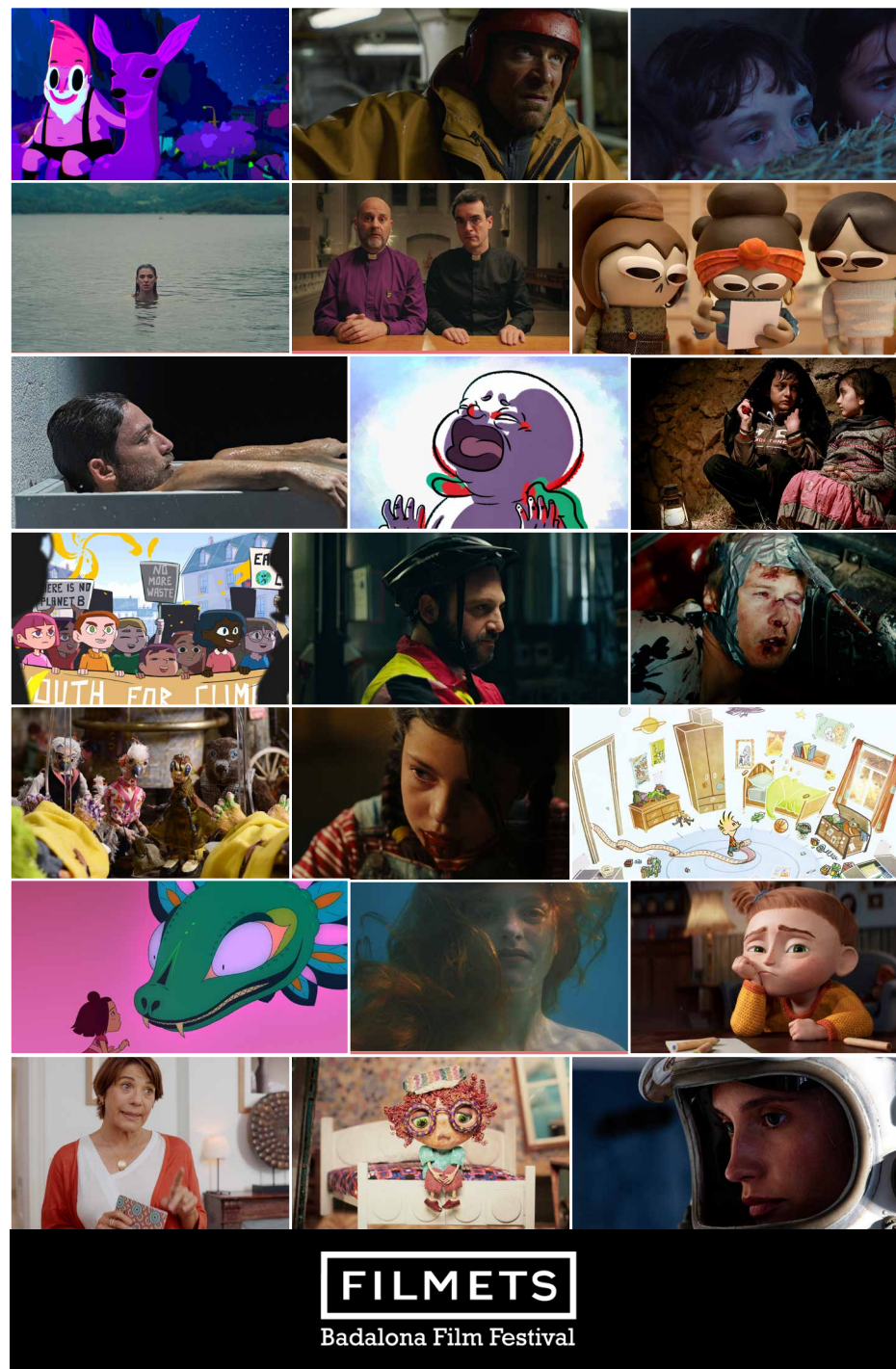
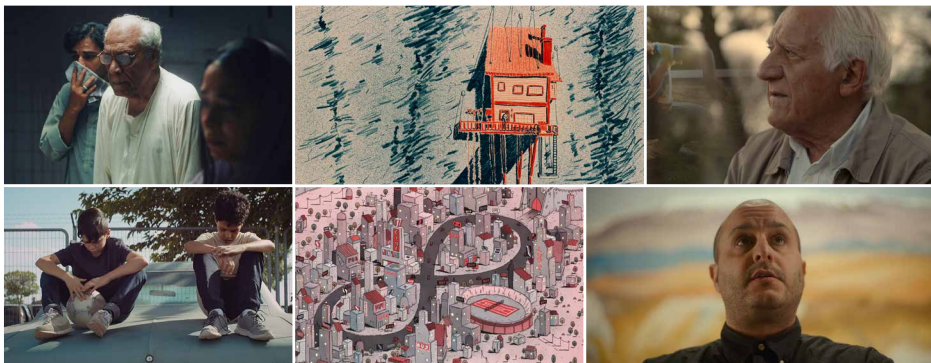
Un any més, FILMETS torna a portar a Badalona el millor cinema en format de curtmetratge. Al Teatre Zorrilla s'hi veuran en pantalla gran els curts que ara triomfen a tot el món, entre els quals hi haurà premieres i pel·lícules fetes per joves creadors.

La 49a edició de FILMETS oferirà projeccions diàries en diverses sessions temàtiques. Consulta tota la graella de programació al web del festival.

Estrenes de curts i obres guardonades amb Oscars, Goyes, Gaudís... i amb palmarès de Sundance, Tribeca, Clermont-Ferrand, Canes, Venècia, Berlinale, Bafta i d'altres festivals internacionals.

No t'ho perdís! **T'esperem al festival!**

L'accés és lliure, tot i que cal registrar-se a cada sessió prèviament a www.festivalfilmets.cat



Miranius

L'aventura d'habitar el món

Cia. **De_paper**

MARGARIDA XIRGU

Preu 6€

Diumenge 29 d'oct. 18 h

Durada 50 min.

Miranius és un primer pas per als més menuts per entrar en contacte amb la natura a través dels titelles. Un joc musical de la companyia De_paper sobre la coexistència de diverses espècies animals, i sobre les conseqüències que hi té l'empremta humana.

A la riba d'un riu, les bestioles comparteixen un tros de terra. Cadascuna amb el seu niu, el seu cau, el seu catau. De vegades són veïnes ben avingudes, d'altres no tant. Un bon dia hi arriba una nova espècie, la humana. Una pagesa que també hi fa el seu niu: una barraqueta de canya i fang. Amb el pas dels anys, però, aquell niu humà anirà creixent. Com s'ho faran les bestioles per continuar vivint en aquell indret?



El paisatge és el centre d'aquesta història on cada animal, cada arbre, cada pedra o cada meandre del riu hi té el seu encaix, i com si es tractés de peces d'un tangram, amb cada moviment fan néixer noves figures, noves realitats.



**Premi Xarxa Alcover
de la Mostra Igualada 2022**
**Premi Xesco Boix 2023 - Premi Enderrock al
Millor Disc per a Públic Familiar**



Recomanada a partir de 4 anys

Idea i producció: De_paper

Direcció: Jordi Palet

Dramatúrgia: Jordi Palet i De_paper

Escenografia, il·lustració i

construcció dels titelles: Joan Alfred Mengual

Construcció escenogràfica:

Josan Alfred Mengual i Eudald Ferré

Il·luminació: Oriol Rafí i Roc Lain

Vestuari: Txell Miras

So: Oriol Rafí

Música: Núria Lozano

Fotografia: Txus Garcia

Interpretació:

Joan Alfred Mengual (titellaire)

Núria Lozano (música)

Le congrés ne marche pas

Cia. *La Calòrica*

Direcció: Israel Solà
Dramatúrgia: Joan Yago
Escenografia: Bibiana Puigdefàbregas
Il·luminació: Rodrigo Ortega
Vestuari: Albert Pascual
So: Guillem Rodríguez
Fotografia: Sergi Panizo

Interpretació:
 Xavier Francès
 Aitor Galisteo-Rocher
 Esther López
 Marc Rius
 Júlia Truyol
 Roser Batalla
 Joan Esteve
 Carles Roig
 Tamara Ndong

ZORRILLA

Dissabte 4 de nov.
20 h

Preu De 26 a 18 € (segons zona)

Durada 1 h 45 min.

Abonament **B**

Festa grossa!

La Calòrica estrena una nova sàtira monumental sobre el Congrés de Viena (1814), la fi de l'Antic Règim i la nostra societat capitalista neoliberal a la vora del col·lapse.

Som en una trobada entre potències europees per liquidar el sistema estatal napoleònic. Menjar, menjar, menjar. Ballar, ballar, ballar. Espies que van i venen. Alguna conxorxa. Sexe. Meravelles vingudes d'arreu del món i encara més menjar per entretenir tots els assistents d'un congrés que recorda més una exposició universal que una taula de negociació.

Una comèdia grandiosa, frívola i, sobretot, rabiosament política.



Rave

De
**Sílvia
Delagneau**

MARGARIDA XIRGU Dissabte 11 de nov. 11 h
Preu 6 € menors 12 anys i 7 € adults **Durada** 45 min.



Aquesta pot ser la primera “rave” per als infants de 6 a 10 anys que s’atreveixin a viure tota una experiència immersiva dins del teatre Margarida Xirgu.

Per participar en aquest ritual festiu comunitari que condueixen una paleontòloga, una DJ i un rave, els infants entraran a l’espai escènic, una cova plena de meravelles on descobriran la màgia de les entranyes d’un escenari. **I els adults acompanyants podran fer aquest viatge també des de les butaques.**

I us preguntareu... què hi fa un rave, enmig de tot plegat? L’obra vol connectar les criatures amb el clima, la terra i els orígens, i reflexionar sobre com n’és, de necessari, sortir també dels nostres aixoplucs.

Una celebració sobre l’evolució i el cicle de la vida creada per l’escenògrafa Sílvيا Delagneau i produïda pel Teatre Lliure.

CRÍTICA: *Divertida gamberrada amb fulles de rave.*
Jordi Bordes, Recomanana.

Experiència immersiva / Familiar 
Recomanada de 6 a 10 anys i aforament reduït 



Idea i direcció: Sílvيا Delagneau
Dramatúrgia i textos: Albert Arribas
Escenografia: Max Glaenzel
Il·luminació: Raimon Rius
Vestuari: Marcos Morau
So i música original: Clara Aguilar
Dibuixos originals per als telons: Jordi Castells
Ajudantia de direcció: Albert Arribas
Fotografia: Sílvيا Poch

Interpretació:
Clara Aguilar
Anabel Labrador
Carles Pedragosa

La voluntad de creer

De **Pablo Messiez**

TEATRE ZORRILLA

Preu De 26 a 18 € (segons zona)

Dissabte 18 de nov. 20 h

Durada 1 h 30 min.

 Abonament **B**

Pablo Messiez reuneix el mateix equip del seu últim espectacle, *Las canciones*, per investigar i posar a prova la fe i la voluntat de creure del públic. La lectura d'un fragment del judici a Joana d'Arc en què li pregunten com va saber que la veu que sentia era d'un àngel i en què ella contesta "perquè vaig tenir la voluntat de creure", ha inspirat i obsessionat Messiez, que hi va veure una possible definició del teatre.

L'espurna d'aquesta idea, sumada a la influència de l'última escena de la pel·lícula *Ordet* de C. T. Dreyer, crea un espectacle on intèrprets i públic hem de creure en coses a priori irracionals.

En l'obra, guanyadora del Premi Max 2023 al Millor Espectacle de Teatre, veurem com el menor d'una família de germans bascos sosté que és Jesús de Natzaret i com les seves germanes consideren que ha embogit per un excés de lectures de Kierkegaard. Com a *Ordet*, hi haurà mort i resurrecció.


 %
 Descomptes
 pàg.9

CRÍTICA: *Messiez es capaz de visitar una de las obras de arte más deslumbrantes del siglo xx y convertirla en un canto al teatro, al amor y al otro.*
 Pablo Caruana Húde, EIDiario.es

 Premi Max 2023 al Millor Espectacle de Teatre 

Concert de Santa Cecília



Banda
**Simfònica
de Badalona**

ZORRILLA

Preu 15€

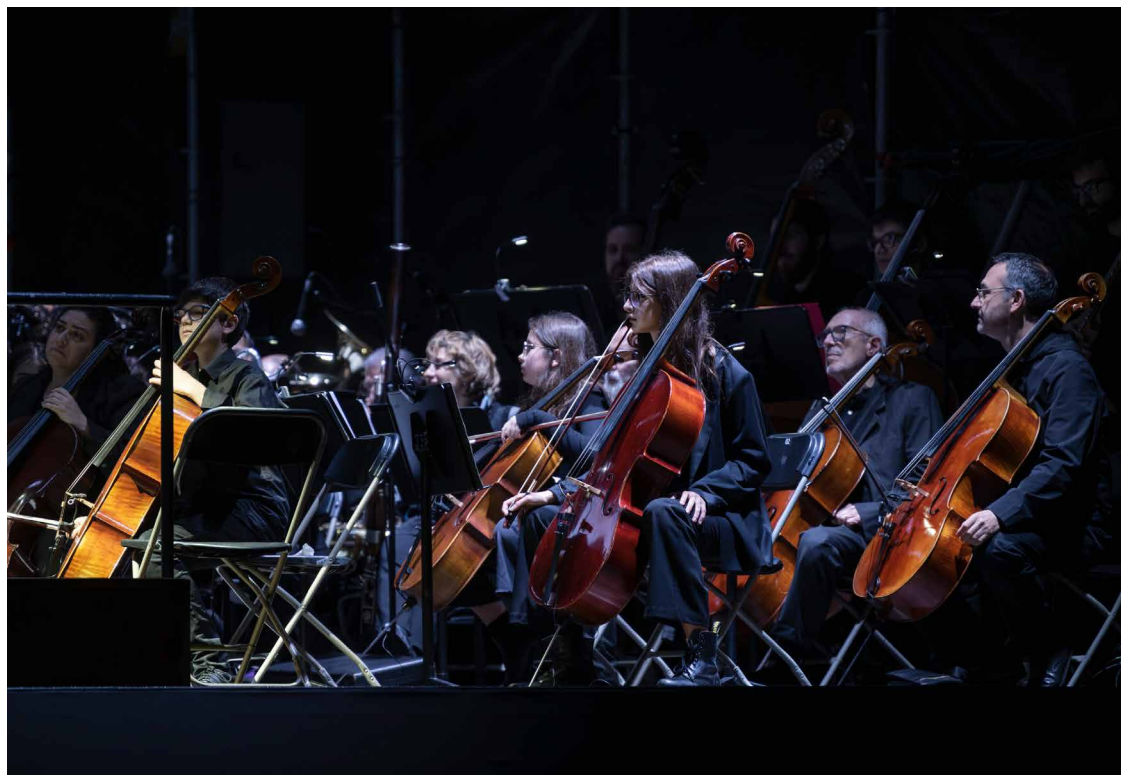
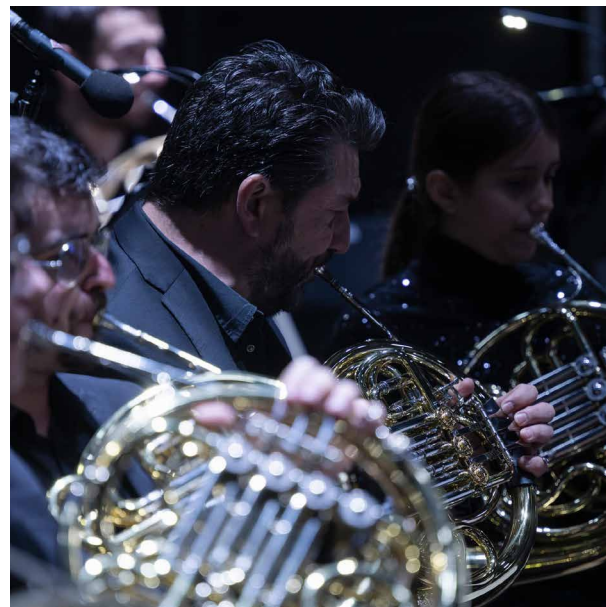
Dissabte 25 de nov.

20 h

Torna un any més per Santa Cecília el concert especial de la Banda Simfònica de Badalona de la mà de Miquel Arrué.

La Banda ha preparat el programa *Sons del Nou Món: Un viatge musical per Amèrica*, un recorregut sonor que recollirà la riquesa i la diversitat musical del continent americà. Una proposta que es planteja repassar aquelles obres mestres dels compositors i compositores més importants.

Una cita musical que, des de la primera nota fins a l'última, permet al públic explorar les diferents regions i estils musicals que defineixen l'extens territori d'Amèrica a través d'una selecció de peces que ajuden a conèixer l'essència de cada compositor i la seva influència cultural.



Director: Miquel Arrué

Primera Part:

Roque Baños
A mi madre 6'

Solo o concert interpretat per un alumne o una alumna del conservatori 10'

José Alberto Pina

The Legend of Maracaibo 10'

Segona Part:

L. Bernstein
Divertimento 10'

J. Williams

Indiana Jones Selection 10'

A. Piazzolla

Libertango 4'

María Grever

Te quiero, dijiste
- Bolero 4'

Consuelo Velázquez

Bésame mucho
- Bolero 4'

Arturo Márquez

Conga del fuego nuevo 4'

Pep Sala

Bis - Boig per tu 4'

De perras y criadas

de **Félix Herzog**

BLAS INFANTE

Preu 12€

Diumenge 26 de nov.

19 h

Durada 1 h 15 min.

El record cap a l'Andalusia natal de la protagonista és el leitmotiv de *De perras y criadas*. Un espectacle íntim, apassionat i divertit que mostra la realitat d'aquelles famílies que van migrar des del sud de la península fins a Catalunya.

A través de l'Anita i els seus records mentre remena maletes i caps de cartró a les golfes de casa seva, l'autor, Félix Herzog, fon les vivències reals de la seva mare, la seva tieta Carmen i la seva àvia, i reivindica, d'aquesta manera, la memòria de tantes dones supervivents d'una època duríssima que sovint van haver de viure en solitud.

El retrat de tres generacions, d'una època i d'un país que, portat al Teatre Blas Infante de Badalona, espai amb una extensa trajectòria prèvia com a centre cultural andalús, pretén fer més significatiu encara aquest sentit homenatge a les dones andaluses migrades a Catalunya.

CRÍTICA: A vegades feliçment et trobes amb sorpreses com aquesta petita joia teatral, teatre de petit format, però teatre pur, molt proper a l'espectador, on l'actor et mira directament als ulls i et fa viure amb ell històries que arribes a fer-les teves.

Imma Barba i Miquel Gascon, Voltar i voltar



Direcció i autoria: Félix Herzog

Ambient sonor: David Solans

Tècnic de llums: Jesús Pérez

Tècnic de so: Pepe Rodríguez

Interpretació:

Marta Fons

El cos més bonic que s'haurà trobat mai en aquest lloc

De **Josep Maria Miró**

ZORRILLA

Preu De 24 a 18 € (segons zona)

Divendres 1 de des.

Durada 1 h 45 min.

20 h

Abonament **B**

Pere Arquillué sol dalt l'escenari protagonitza *El cos més bonic que s'haurà trobat mai en aquest lloc*, una història amb diverses capes de misteri on l'actor interpreta un monòleg a set veus, un repte escènic on allò que s'expressa i allò que se suggereix manté un equilibri constant.

L'obra comença *in media res* amb la trobada del cos d'un jove de disset anys que només portava un banyador vermell i vambes d'esport en un poble on no acostuma a passar mai res d'estrany...

Josep Maria Miró firma aquest text pel qual ha rebut el tercer Premi Born de Teatre, el primer cop que un autor ha obtingut el prestigiós guardó en tres ocasions. Una dramaturgia de primer nivell que, amb la complicitat de Xavier Albertí a la direcció i Pere Arquillué damunt l'escenari, esdevé tot un homenatge al teatre i a l'ofici d'actor.

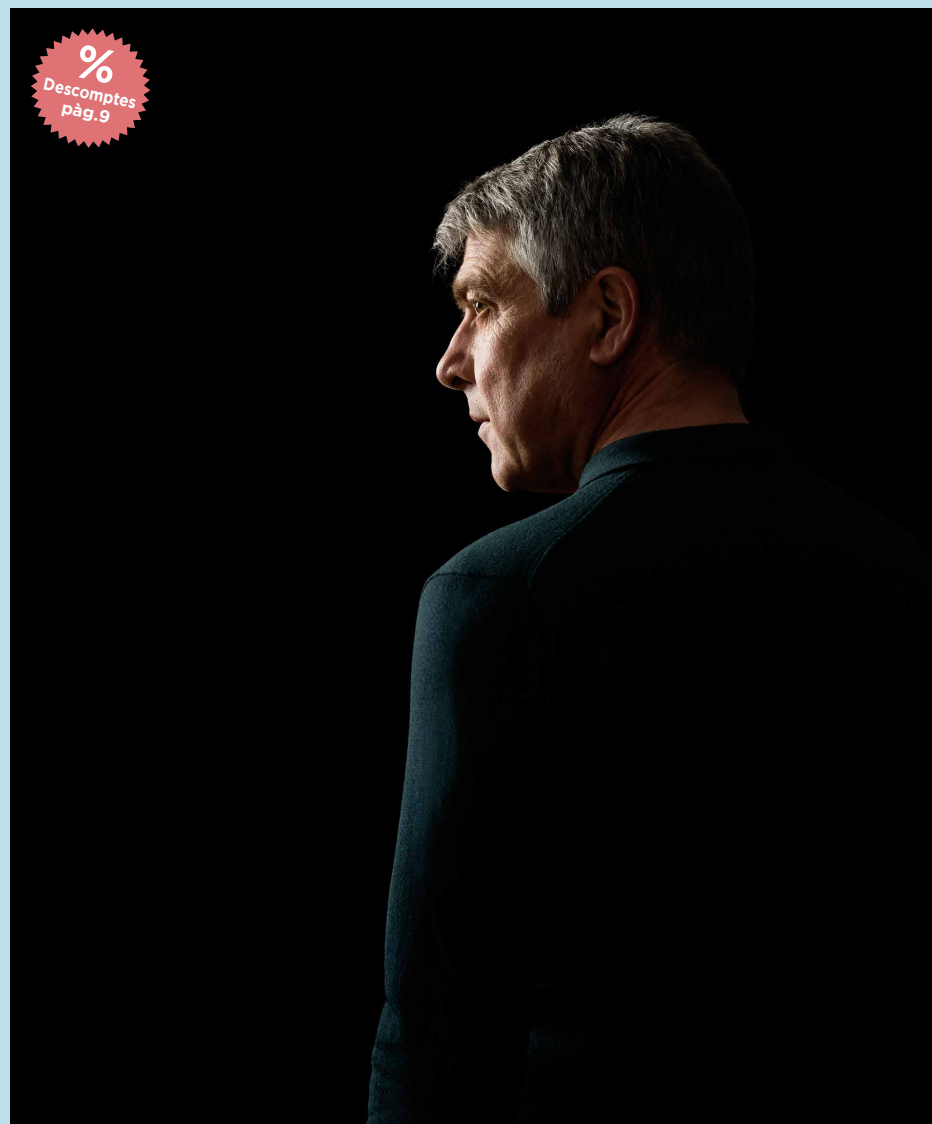
Direcció: Xavier Albertí

Autoria: Josep Maria Miró

Disseny de llums, d'escenografia i composició musical: Xavier Albertí

Músics: Quim Reixach i Sergi Llopart **Ajudant de direcció:** Roger Vila

Fotografia: Felipe Mena **Interpretació:** Pere Arquillué



CRÍTICA: *La feina d'Arquillué és incommensurable. El de Terrassa no es cansa d'elogiar el text que li ha tocat interpretar, el seu primer Miró. De declarar el repte escènic i emocional que li suposa. I a bona fe que, un altre cop, fa un recital interpretatiu.* Martí Figueras, El Núvol



Premi de la Crítica a millor text (Josep Maria Miró)
Premi de la Crítica a millor actor principal (Pere Arquillué)
XLV Premi Born (Josep Maria Miró)

La gata que volia canviar la història

Cia. **Thomas Noone Dance**

MARGARIDA XIRGU

Diumenge 3 de des. 18 h

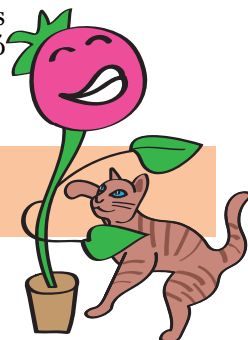
Preu 6€

Durada 50 min.

Recuperem de la temporada anterior *La gata que volia canviar la història*, un espectacle de titelles, dansa i visuals per a tota la família, a càrrec de la companyia Thomas Noone Dance.

Basat en un conte hindú, ens explica la història de quatre animals que viuen en un arbre banià. La gata, el mussol, el llangardaix i el ratolí no són amics, són més aviat preses i depredadors. Tots viuen amb una mica de por envers l'animal que viu més amunt de l'arbre, però aconsegueixen conviure-hi. Tot canvia quan un dia la gata cau en un parany i el ratolí la salva amb la promesa que mai no el caçarà. Després d'aquest fet, la gata intenta fer-se amiga del ratolí, una relació perillosa que mai no acabarà d'assolir un estat d'una confiança plena.

Una història que ens parla sobre la confiança, la lleialtat i la col·laboració en contrast amb les lleis de la naturalesa, amb uns personatges que no són ni totalment bons ni completament dolents sinó que mostren un ventall ampli de matisos.



Recomanada a partir de 6 anys 



Coreografia i direcció: Thomas Noone
Dramatúrgia i veu en off: Montse Puga
Escenografia: Carles Pujol
Il·luminació: Marc Lleixà
Música: Jim Pinchen
Titelles: André Melo
Creació de projeccions videomapping: Carme Gomila
Fotografia: Luis San Andrés

Interpretació:
 Berta Martí
 Joel Mesa
 Hector Puigdomènech
 Eleonora Tirabassi

Contracciones

De **Mike Bartlett**

ZORRILLA

Preu De 24 a 18 € (segons zona)

Dissabte 16 de des.

Durada 1 h 15 min.

20 h

Abonament **A**

Candela Peña i Pilar Castro juguen una peculiar partida de pòquer en aquesta adaptació de la distopia laboral de Mike Bartlett. Un espectacle divertit i cru que explora la invasió creixent de les grans companyies en les decisions i les vides dels seus treballadors i treballadores.

A través de l'Emma, una empleada de la secció de vendes d'una empresa, i la seva gerent, experimentem un joc d'idees i contraarguments, una espècie de negociació on el que està en joc és la intimitat de la treballadora. Una lluita entre les protagonistes que comença com una comèdia però que derivarà lentament cap a un terreny molt més obscur.

Una dicotomia teatral on Israel Solà, director també de *La Calòrica*, ha jugat amb el suspens i la comicitat mitjançant un combat intens entre les dues actrius, de manera que esperarem amb impaciència saber què passarà a l'escena següent i, sobretot, quina de les dues en sortirà guanyadora.

CRÍTICA: *Unas actrices enormes, que se comen la escena y están excelentes.*
Diego Da Costa, Cinemagavia



Direcció: Israel Solà
Dramatúrgia: Mike Bartlett
Versió: Jorge Kent
Escenografia: Bibiana Puigdefàbregas
Il·luminació: Rodrigo Ortega
Vestuari: Carmen17
Música: Guillem Rodríguez
Saxòfon: Lucía Ramella
Vídeo: David González
Ajudantia de direcció: Juanfran García

Interpretació:
 Candela Peña
 Pilar Castro

La plaça del diamant

De **Mercè
Rodoreda**

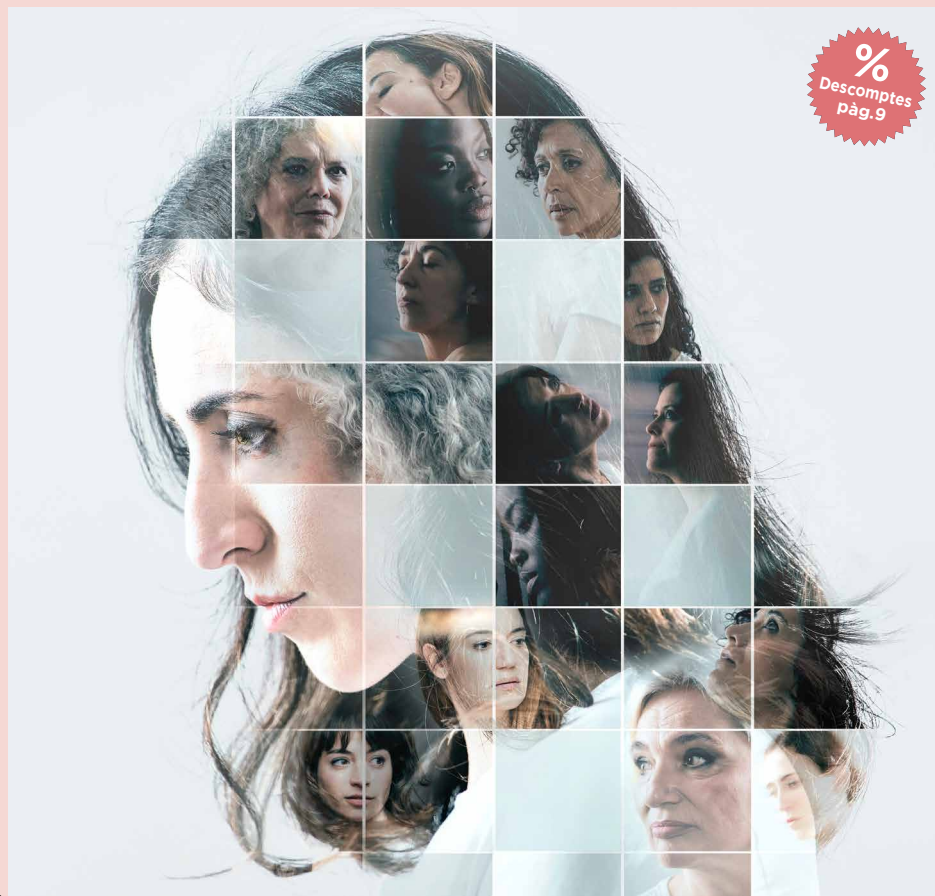
ZORRILLA

Preu De 26 a 18 € (segons zona)

Divendres 22 de des.

Durada 1 h 50 min.

20 h

Abonament 

Torna un dels grans clàssics de la literatura catalana al Teatre Zorrilla. Carlota Subirós i Ferran Dordal ens porten una nova versió de *La Plaça del Diamant*, la història d'una dona humil del barri de Gràcia de Barcelona en un context de guerra civil i postguerra.

La Colometa, un dels personatges més profunds de Rodoreda, se'ns presenta en aquesta producció del Teatre Nacional de Catalunya a través d'un calidoscopi escènic i femení d'onze actrius d'edats i perfils diversos que descobreix matisos i contrastos de la vida de la protagonista.

Una visió renovada –i acompanyada per la música en directe de la compositora Clara Aguilar– d'una de les obres imprescindibles en l'Europa del segle XX que torna al passat amb una mirada contemporània per veure com es transmeten i es transformen d'una generació a l'altra les vivències de les dones.

Direcció: Carlota Subirós**Adaptació i dramaturgia:**

Ferran Dordal i Carlota Subirós

Escenografia: Max Glaenzel**Il·luminació:** Carlos Marquerie**Vestuari:** Marta Rafa Serra**Música original en directe**

Clara Aguilar

So: Damien Bazin**Ajudantia de direcció:**

Erik Forsberg

Fotografia: David Ruano**Interpretació:**

Clara Aguilar

Lurdes Barba

Màrcia Cisteró

Montse Esteve

Paula Jornet

Vicenta Ndongo

Neus Pàmies

Anna Pérez Moya

Alba Pujol

Yolanda Sey

Vanessa Segura

Baby Boom!

Cia. **Egos Teatre**

MARGARIDA XIRGU

Preu De 18 a 16 € (segons zona)

Dissabte 23 de des. 20 h

Durada 1 h 40 min.

Apunteu-vos bé aquesta data, 23 de desembre del 2023, vigília de la nit de Nadal, perquè aquell vespre coneixereu la crua realitat dels vostres orígens. Sí, aquell dia us assabentareu que tots i totes vosaltres sou fruit d'aquell... Baby boom!

Una explosió demogràfica sense precedents que va tenir lloc a mitjans dels anys cinquanta als Estats Units d'Amèrica. Quinze anys més tard, com tot, l'ona expansiva va arribar a casa nostra. Els experts han intentat aclarir els motius d'aquella procreació desenfrenada. Però... i si l'autèntic origen dels embarassos estigués fora de l'abast de la nostra comprensió?

Baby Boom! és un espectacle musical que manté l'esperit, el desvergonyiment i la bogeria escènica de la companyia EGOS teatre. Una sàtira desacomplexada de l'època del destape que, a ritme de música ye-ye i temes eurovisius, es burla de la hipocresia, dels convencionalismes socials i de la intel·lectualitat amb què ens autoenganyem per no admetre que potser el motor de la vida, allò que ens fa llevar cada matí, no són els propòsits elevats sinó les ganes pures i dures de fotre un clau.

CRÍTICA: *La música i les lletres estan a l'altura de l'Albert Pla més volat o en Jaume Sisa més galàctic i farien les delícies de La Trinca.*
Jaume Forés, El Núvol

Espectacle creat al Teatre Margarida Xirgu



%
Descomptes
pàg. 9

Companyia: EGOS teatre

Text i lletres de les cançons: Toni Sans i Rubèn Montañá (Els Marquesets)

Direcció escènica i coreografia: Toni Sans

Figurisme, vestuari, escenografia i atrezzo:

Els Marquesets

Il·luminació: Sílvia Valls Batalla i Albert Pastor (nano)

So: Martí Guerrero

Música: Albert Mora

Vídeo "Una sueca de manual": El Monocle

Fotografia: David Ruano

Interpretació:

Anna Alborch

Albert Mora

Alexandra González

Rubèn Montañá

Toni Sans

Mònica Vives

Concert de valsos i danses

Orquestra
**Simfònica
Sant Cugat**

ZORRILLA

Dissabte 30 de des. 20 h

Preu De 24 a 18 € (segons zona)

Torna, una temporada més, el concert tradicional de Nadal de *valsos i danses* amb la novetat, enguany, d'incloure la comicitat de l'actriu Lloï Bertran a l'entusiasme i la perícia dels components de l'Orquestra Simfònica Sant Cugat.

Un concert amb les obres de la família Strauss que sonen, des de l'any 1941, en el Concert de Cap d'Any al Musikverein de Viena, l'esdeveniment televisiu musical més seguit arreu del món.

Una cita musical imprescindible que ofereix una barreja elegant de la música popular i la música simfònica que va triomfar al segle XIX a la capital austríaca i que des dels salons de ball va anar passant a poc a poc a les sales de concert.

PROGRAMA

Primera Part:

L. Delibes
Coppelia Suite

C. Offenbach
*Barcarola dels Contes
d'Hoffman*

A. Khatxaturian
Gayaneh Suite

Segona Part:

F. Suppe
*Matí, Tarda i Nit a
Viena obertura*

J. Strauss
Veus de primavera vals

J. Strauss
Polka de cacera

J. Strauss
Marxa egípcia

J. Strauss
Vals de l'emperador



Un tros de pa

Cia. **Les Pinyes** Dimecres 8 de nov. 11 h **Durada** 40 min.



Hem pensat alguna vegada d'on ve el menjar que arriba a taula? Com es fa? Com es fa el pa o des d'on ve?

A *Un tros de pa* ens endinsem en un viatge de companyonia i solidaritat en què la farina, el paper i el cordill prenen forma i vida per fer gaudir d'una experiència visual i sensitiva.

Idea original, creació i direcció: Cia. Les Pinyes
So i música en directe: Judit M. Gené

Interpretació: Marta Asamar Garcia,
Cèlia Castellano Algaba i Noèlia Fajardo Franch

Rave

De **Sílvia Delagneau**

Divendres 10 de nov. 11 h **Durada** 45 min.



RAVE és una proposta de l'escenògrafa Sílvia Delagneau per a públic infantil que parla dels cicles naturals, la construcció d'aixoplucs i les convencions escenogràfiques.

Un espectacle participatiu i un ritual comunitari on els infants entraran a l'espai escènic, una cova plena de meravelles on descobriran la màgia de les entranyes d'un escenari.

Idea i direcció: Sílvia Delagneau
Dramatúrgia i textos: Albert Arribas
Escenografia: Max Glaenzel
Il·luminació: Raimon Rius
Interpretació: Clara Aguilar, Anabel Labrador,
Carles Pedragosa

Taller postfunció de petites crítiques
Coordinació i presentació:
Alicia Gorina

Cr#sh (Tothom pot caure)

Cia. **Mea Culpa** Dimarts 21 de nov. 11 h **Durada** 1 h 15 min.

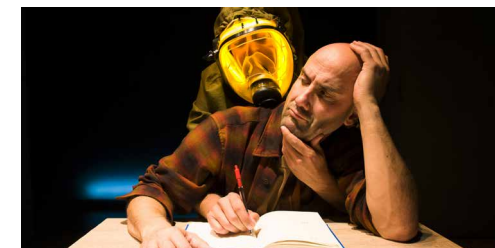


“**C**auràs, et miraran i riuran...”. En el marc d'una prova esportiva, l'Alba, la Carla i en Gerard, reviu els moments més durs de la seva adolescència.

CR#SH (Tothom pot caure) és un espectacle fresc, humorístic i vitalista, a cavall entre l'auto testimoniatge i la ficció, que pretén ser un cant a l'autoestima i les cures, tot per parlar de la salut mental als adolescents. Al cap i a la fi, tothom pot caure.

Direcció i dramatúrgia: Miquel Mas Fiol
Escenografia i vestuari: Quim Algora
Videoprojeccions: Marc Algora
Moviment: Maria Salarich
Interpretació: Alba Flor, Gerard Franch i Carla Vilaró

BIBLIOTEQUES I COL·LOQUIS



Tertúlia Llegir Rodoreda: La plaça del diamant

A la Xarxa Municipal de Biblioteques de Badalona.
Més informació i inscripcions a badabiblios@gmail.com

Búho

El dissabte 30 de setembre, després de la funció de Búho, tindrà lloc un col·loqui postfunció amb la presència de l'equip artístic juntament amb alguna personalitat convidada per parlar sobre l'espectacle i la seva temàtica. L'activitat és oberta a tots els espectadors i espectadores que es vulguin quedar a conversar després de la funció.

Lloguer d'espais



Teatre Zorrilla

Aforament: 450 localitats
Canonge Baranera, 17
08911 Badalona
www.teatrezorrilla.cat
Metro L2 Badalona Pompeu Fabra
Rodalies Renfe Badalona



Teatre Margarida Xirgu

Sala Enric Borràs: 354 localitats
Format concert: 650 localitats
Francesc Layret, 41
08911 Badalona
www.teatrezorrilla.cat
Metro L2 Badalona Pompeu Fabra
Rodalies Renfe Badalona



Teatre Blas Infante

Aforament: 428 localitats
Andrés Segovia, 45
08913 Badalona
www.teatrezorrilla.cat
Metro L2 La Salut

Més informació i sol·licitud d'espais:

www.teatrezorrilla.cat / 93 384 40 22 / hola@badalonacultura.cat

Nova temporada



Lectura fàcil



D'Alberto San Juan a partir
de la novel·la de Cristina Morales



The Party



De Sergi Belbel



Poncia



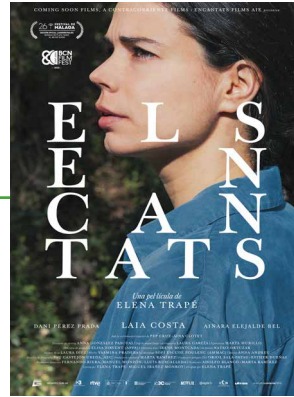
Amb Lolita Flores



27/09/23



18/10/23



29/11/23



27/12/23

cicle gaudí

Circuit Estable de **Cinema Català**

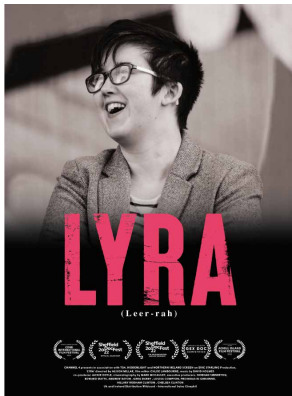
Dimecres a les 20 h

4,50 €

Descomptes pàg. 9



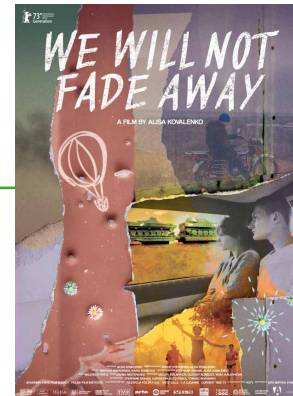
20/09/23



4/10/23



15/11/23

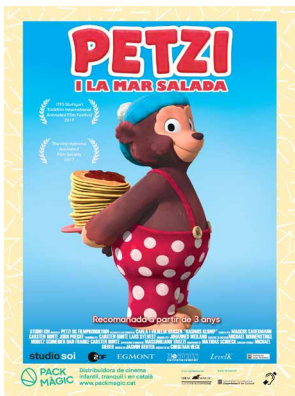


13/12/23

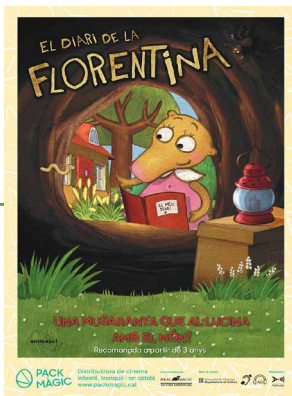
DOCS DEL MES

Dimecres a les 20 h

3 €



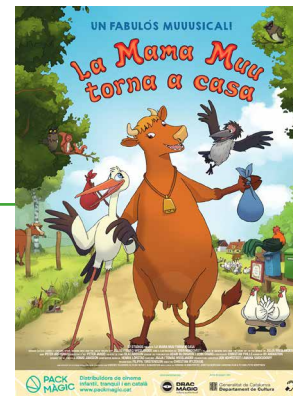
24/09/23



19/11/23



17/12/23



03/01/24

PACK MÀGIC

Distribuïdora de cinema infantil, tranquil i en català
www.packmagic.cat

Diumenges a les 12 h

5 €

Descomptes pàg. 9


Contacte

Informa't de les últimes novetats
i de possibles canvis de darrera hora
a la programació a través del web
www.teatrezorrilla.cat
o seguint-nos a les xarxes!


 @teatrezorrilla

 @zorrillabdncat

 @teatrezorrilla.badalona

 I si voleu rebre informació periòdica dels teatres,
subscriviu-vos al nostre butlletí a
www.teatrezorrilla.cat/butlleti

Troba'ns a:

Sant Miquel, 54, 08911 Badalona
Tel.: 93 384 40 22
hola@badalonacultura.cat
taquilla@badalonacultura.cat 

Teatre Zorrilla

Canonge Baranera, 17
08911 Badalona
www.teatrezorrilla.cat
Metro L2 Badalona
Pompeu Fabra
Rodalies Renfe Badalona

Margarida Xirgu

Francesc Layret, 41
08911 Badalona
www.teatrezorrilla.cat
Metro L2 Badalona
Pompeu Fabra
Rodalies Renfe Badalona

Blas Infante

Andrés Segovia, 45
08913 Badalona
www.teatrezorrilla.cat
Metro L2 La Salut



Ajuntament de Badalona

B_C | BADALONA CULTURA



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació
Barcelona